

Qu'est-ce que le drag ? Histoire du drag au Canada

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Regroupement de résultats d'apprentissage

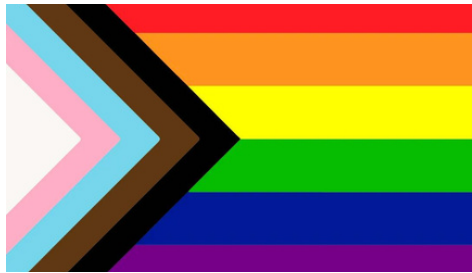
Les élèves vont :

- Identifier la signification du terme drag
- Décrire les façons dont le dragisme peut être exprimé/montré
- Comprendre les liens entre le drag et l'histoire de la communauté diverse sexuelle et pluralité des genres (DSPG)
- Identifier l'applicabilité du drag aux communautés DSPG

Objectif de la leçon

À la suite des activités d'apprentissage de cette leçon, les élèves seront en mesure de :

- Décrire ce qu'est le drag et sa signification
- Reconnaître et comprendre l'histoire du drag
- Comprendre le lien entre lea drag et la Fierté dans le cadre de la DSPG et de l'histoire queer.



Ressources

Matériel pédagogique/fournitures

- Accès à l'Internet pour permettre aux élèves d'effectuer des recherches sur l'histoire et les événements
- Dictionnaire pour que les élèves puissent chercher des mots

Matériel audiovisuel (en anglais seulement)

- What is Drag?
- https://www.youtube.com/watch?v=8_FrmCis7d0
- InQueery: Trixie Mattel Breaks Down the History of "Drag"
- <https://www.them.us/story/inqueery-drag>

Imprimés/Publications

- Les ressources de l'organisme Fierté de la SHFC, si elles sont disponibles, peuvent être la ressource principale pour toute recherche effectuée par les élèves.
- Livres d'images (Julián is a Mermaid, Auntie Uncle : Drag Queen Hero, Be Amazing : A History of Pride, The Sublime Ms. Stacks, The Art of Drag, etc.)



Qu'est-ce que le drag ?

Histoire du drag au Canada

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Notes à l'enseignante ou l'enseignant

L'utilisation du terme « Fierté », même en dehors du contexte de la Fierté gaie ou des communautés LGBTQ2+, est sensible en raison de son lien avec les croyances religieuses ou autres. Il sera probablement nécessaire de reconnaître que le terme « Fierté » a des connotations à la fois positives et négatives.

- Lorsque la leçon met l'accent sur la Fierté dans les communautés DSPG (LGBTQ2+), les concepts liés à la sexualité et à l'identité de genre peuvent encore être méconnus/étrangers aux par les élèves, et même les termes de base composant les acronymes peuvent être inconnus. Il peut s'avérer nécessaire de fournir aux élèves des informations préliminaires sur le fait que des discriminations et des préjugés ont eu lieu sur la base de qui nous aimons ou par qui nous sommes attirés.
- Traitez le sujet de la sexualité et à l'identité de genre avec sensibilité, en faisant toujours preuve de considération pour les autres. Encourager les élèves à respecter les différences et à célébrer les droits et les sentiments des autres, en gardant à l'esprit que toutes les familles/cultures ne valorisent pas les mêmes choses. Pour neutraliser le sujet ou le rendre moins personnel, choisissez des histoires ou des livres sur la façon dont les influences sociales et culturelles affectent la sexualité et l'identité de genre. Il est important de permettre aux élèves de se forger leur propre opinion sur les messages transmis aux jeunes par les médias.

Acronymes

- LGBTQ2+ : lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, queers et bispirituels.
- DGSR : Diversité de genre, de sexualité et de relations
 - Il existe de nombreuses versions d'acronymes pour cette communauté, les lettres étant ajoutées, supprimées ou réorganisées en fonction des personnes représentées et de la manière dont elles le sont. Il n'existe pas de version parfaite ou autorisée à utiliser en éducation, la conscience des sensibilités culturelles locales peut aider à utiliser un langage culturellement compétent.

Il est à prévoir que des questions surgissent sur l'existence de marches et événements transgenres distinct des activités plus courantes ou plus larges de la Fierté. Il pourrait être nécessaire de discuter du fait que même si les communautés LGBTQ2+ (GSRD) ont des similitudes qui les rassemblent autour de nombreux objectifs communs et répondent à des besoins spécifiques, de nombreuses communautés telles que celles qui sont transgenres souhaitent honorer leur propre communauté en soulignant leurs réalisations ainsi que leurs combats.

Suggestions pour l'enseignement

- Commencez par demander aux élèves ce qu'ils savent du drag.
- Donnez aux élèves une définition du drag (une forme d'art, une expression créative de changement de sexe dans laquelle les gens créent un personnage, une forme d'expression personnelle souvent utilisée pour célébrer la communauté queer, etc.)
- Drag Queens et Drag Kings (une drag queen crée une version d'un personnage "féminin" tandis qu'un drag king crée une version d'un personnage "masculin" par le biais de tenues, de maquillage, de perruques).
- Discutez d'une partie de l'histoire du Canada en matière de drag queens (entremêlée de lois complexes et de discriminations sévères, de nombreux établissements queers célébrant les drag queens ayant fait l'objet de descentes de police dans les années 70, 80 et 90).
- Les femmes n'étant pas autorisées à jouer au théâtre, les hommes ont dû prendre le relais et assumer les rôles féminins.



Qu'est-ce que le drag ?

Histoire du drag au Canada

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5^e à la 8^e année

Suggestions pour l'enseignement

- Le drag était courante dans la Grèce antique et à l'époque de Shakespeare.
- La Renaissance de Harlem, renouveau culturel des arts et des universitaires afro-américains, a joué un rôle majeur dans le développement de la drague et d'autres éléments de la culture queer.
- Le mouvement révolutionnaire a offert un nouveau langage qui a remis en question les normes sociales et démontré la fluidité de l'identité, montrant à Harlem, et par extension au monde entier, la nature évolutive du genre, du sexe, de l'expression et de la sexualité.
- Informez les élèves de la Journée internationale du drag (16 juillet), en expliquant qu'il s'agit d'une journée de célébration et d'hommage à l'art du drag et à la culture drag
- Montrez aux élèves les vidéos proposées dans la rubrique "audiovisuel" et discutez-en.
- Faites circuler les suggestions de livres d'images ou lisez-en un aux élèves, suivi d'une brève discussion.

Suggestions pour l'évaluation

Observation

Évaluation par l'enseignant ou l'enseignante : liste de contrôle

Observez si les élèves peuvent identifier la relation/le lien entre drag et Fierté par rapport à l'histoire des DSPG.

- oui
 non

Tâche papier-crayon

Évaluation par l'enseignante ou l'enseignant : inventaire

Demandez aux élèves de sélectionner un livre d'images dans la liste fournie ou de leur propre choix, qui traite du thème de la traînée, et de rédiger une réflexion sur ce qu'ils ont appris et qu'ils ne connaissaient peut-être pas auparavant, ainsi que sur les raisons pour lesquelles ce livre peut être utile à d'autres élèves ou adultes qui ne sont pas familiarisés avec le thème de la traînée.

