

Événement historique clé 1969 - Les émeutes de Stonewall

(leçon de 20 -30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Regroupement de résultat d'apprentissage

Les élèves pourront :

- Identifier les émeutes de Stonewall en 1969 et leur signification pour la Fierté.
- Identifier ce qu'était le Stonewall Inn
- Analyser la différence entre les mots "émeute" et "soulèvement".
- Identifiez certaines des personnalités qui ont participé aux émeutes de Stonewall et leur impact sur la communauté DGSR suite aux émeutes de Stonewall

Objectif de la leçon

À la suite aux activités d'apprentissage de cette leçon, les élèves seront en mesure de :

- Décrire ce qu'étaient les émeutes de Stonewall en 1969 et leur importance pour la Fierté.
- Identifier ce qui est à l'origine des émeutes
- Reconnaître les raisons pour lesquelles des personnes ont pris part aux émeutes/protestations.
- Comprendre la différence entre une "émeute" et un "soulèvement"
- Identifier certaines des personnalités qui ont participé aux émeutes de Stonewall et leur impact sur la communauté DGSR après les émeutes de Stonewall



Ressources

Matériel de cours/fournitures

- Accès à l'Internet pour que les élèves puissent faire des recherches sur l'Histoire et les événements.
- Dictionnaire pour que les élèves puissent rechercher des mots.

Audiovisuel (en anglais seulement)

- Clip vidéo "Comment les émeutes de Stonewall ont déclenché un mouvement"
<https://www.youtube.com/watch?v=Q9wdMJmuBIA>

- "Les femmes et l'histoire américaine : Clip vidéo "Marsha P. Johnson, militante transgenre"
<https://www.youtube.com/watch?v=vxknhL5nBeA>

- Marsha P. Johnson : la défenseuse des droits des transgenres

<https://www.cnn.com/2019/06/26/us/marsha-p-johnson-biography/index.html>

- "Sylvia Rivera : Pushing Boundaries" (clip vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=0ODJ5gNcGho>

- Image de Stormé DeLarverie
<https://www.gq.com/story/storme-delarverie-suiting>
- Image de Mlle Major Griffin-Gracy
<https://www.out.com/out-exclusives/2019/2/12/stonewall-activist-miss-major-still-leading-trans-revolution>

Imprimés/Publications

- Liens vers le programme d'études du Manitoba - de la maternelle à la 8e année - éducation physique/éducation à la santé - sexualité humaine:

https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/epes/sexualite_m-8/index.html

- Société des enseignantes et des enseignants du Manitoba : Plans de cours @2LGBTQIA -
<https://www.mbteach.org/mtscms/2018/04/17/lgbtq-lesson-plans/>
- Les ressources de la SHFC sur les organisations de la fierté, si elles sont disponibles, peuvent être la principale ressource pour toute recherche effectuée par les élèves.

Événement historique clé Émeutes de Stonewall en 1969

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Notes à l'enseignante ou l'enseignant

L'utilisation du terme « fierté », même en dehors du contexte de la fierté gaie ou des communautés LGBTQ2+, est sensible en raison de son lien avec les croyances religieuses ou autres. Il sera probablement nécessaire de reconnaître que le terme « fierté » a des connotations à la fois positives et négatives.

Il peut s'avérer nécessaire de fournir aux élèves des informations préliminaires sur le fait que des discriminations et des préjudices ont eu lieu sur la base de qui nous aimons ou par qui nous sommes attirés.

Acronymes

- LGBTQ2+ : lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, queers et bispirituels.
- DGSR : Diversité de genre, de sexualité et de relations.
 - o Il existe de nombreuses versions d'acronymes pour cette communauté, les lettres étant ajoutées, supprimées ou réorganisées en fonction des personnes représentées et de la manière dont elles le sont. Il n'existe pas de version parfaite ou autorisée à utiliser en éducation, la conscience des sensibilités culturelles locales peut aider à utiliser un langage culturellement compétent.

La discussion des événements derrière les émeutes de Stonewall peut être sensible et soulever des émotions et des sentiments négatifs. Il peut être nécessaire de discuter de ces émotions et d'aborder les problèmes que posent les émeutes de Stonewall, non seulement sur le plan juridique mais aussi sur le plan émotionnel et moral. Il peut également être nécessaire de faire précéder le film/documentaire d'une discussion sur certaines des scènes sensibles que les élèves verront. Les « contributions » et la « signification » des émeutes de Stonewall ne sont pas toujours positives, mais elles ont servi de catalyseur à un changement positif. Il faudra faire preuve de sensibilité pour aborder ces sujets.

Suggestions pour l'enseignement

- Commencez par demander aux élèves s'ils connaissent les descentes de Stonewall.
- Expliquez aux élèves que pour décrire ce qui s'est passé à Stonewall, cet événement est parfois décrit comme une émeute et parfois comme un soulèvement. Demandez aux élèves quelle est, selon eux, la différence entre ces deux termes
- Une émeute est une manifestation de violence, un tumulte ou un désordre public.
- Un soulèvement est un acte de violence populaire, généralement localisé, qui défie un gouvernement établi.
- Écrivez deux colonnes au tableau, l'une intitulée « soulèvement » et l'autre « émeute ». Demandez aux élèves de rechercher les deux mots en ligne ou dans un dictionnaire et d'écrire leurs résultats sous chaque colonne.
- Décrivez ce qu'étaient les descentes de Stonewall – Le 28 juin 1969 a marqué le début du soulèvement de Stonewall, une série d'événements entre la police et les manifestants LGBTQ+ (DGSR) qui se sont étendus sur six jours. Ce n'était pas la première fois que la police faisait une descente dans un bar gay, et ce n'était pas la première fois que les personnes LGBTQ+ (DGSR) se défendaient, mais les événements qui allaient se dérouler au cours des six jours suivants allaient fondamentalement changer le discours sur le militantisme LGBTQ+ (DGSR) aux États-Unis. Bien que Stonewall soit devenu célèbre grâce à la couverture médiatique et aux traditions annuelles de fierté qui ont suivi, il s'agissait de l'aboutissement d'années de militantisme LGBTQ+ (défenseurs des droits des femmes).
- Faites comprendre aux élèves que le Stonewall Inn était l'un des bars gays les plus populaires de New York en 1969. L'homosexualité étant considérée comme un délit à l'époque, de nombreux établissements gays fonctionnaient sans licence d'alcool, ce qui ouvrait la porte aux raids et aux brutalités policières.
- Montrez le clip vidéo aux élèves
- Discutez du clip vidéo avec les élèves, en soulignant les facteurs importants, ainsi que l'importance du documentaire pour la Fierté.
- Identifiez les personnalités (des leaders tels que Marsha P. Johnson, Sylvia Rivera, Stormé DeLarverie et Miss Major Griffin-Gracy), qui étaient présentes lors des émeutes de Stonewall :

Événement historique clé Émeutes de Stonewall en 1969

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Suggestions pour l'enseignement

- Marsha a été l'un des premiers drag-queens à se rendre au Stonewall Inn, une fois que les femmes et les drag-queens ont été autorisés à y assister, et elle est considérée comme l'une des principales instigatrices du soulèvement qui a eu lieu au Stonewall Inn.
- Sylvia était une militante qui s'est battue contre l'exclusion des personnes transgenres. Elle a résisté à l'arrestation et a mené une série de protestations contre la rafle de Stonewall
- Stormé était un "drag king" lesbien biracial et butch.
- De nombreux témoins oculaires affirment que la bagarre de Stormé avec la police a incité la foule à agir lors du soulèvement de Stonewall.
- Miss Major Griffin-Gracy était une militante américaine qui a fait son coming out à l'adolescence sans avoir les mots pour décrire son statut de trans. Lors de l'attaque du Stonewall Inn, elle se trouvait là pour rencontrer un ami, a participé aux émeutes qui ont suivi, a été assommée par la police et s'est réveillée en prison le lendemain matin.
- Mettez en évidence les informations de base sur les personnes remarquables (Marsha P. Johnson, Sylvia Rivera, Stormé DeLarverie, et Miss Major Griffin-Gracy), et leur impact sur la communauté du GSRD après les émeutes de Stonewall :
- Marsha, avec Sylvia, a fondé Street Transvestite Action Revolutionaries (STAR). Toutes deux se sont efforcées de fournir un logement et un soutien aux personnes homosexuelles, transgenres et non-conformes au genre, en se concentrant sur les collègues travailleurs du sexe de couleur. STAR offrait une
- aide aux travailleurs du sexe transgenres, ainsi qu'aux jeunes LGBTQ+ de New York. Aujourd'hui, il existe un Institut Marsha P. Johnson qui se concentre sur les arts et l'organisation communautaire pour les personnes transgenres de couleur.
- Sylvia était la présidente de STAR, tandis que Marsha en était la vice-présidente
- Le Sylvia Rivera Law Project est une organisation qui poursuit sa mission en travaillant avec les personnes trans, non-conformes au genre et intersexuées qui sont marginalisées.
- Stormé est considérée en tant que membre de la Jewel Box Revue - la seule troupe de travestis racialement intégrée de l'époque, comme une artiste de revue de transformisme extrêmement importante.
- Miss Major Griffin-Gracy s'est efforcée de mettre fin aux mauvais traitements infligés aux personnes trans et non-conformes dans le système carcéral américain.
- Elle s'est consacrée à l'épidémie de sida, a engagé d'autres femmes transgenres pour s'occuper des malades et a créé le Tenderloin AIDS Resource Center.
- Elle a également été la première directrice exécutive du Transgender Gender-Variant and Intersex Justice Project, une association à but non lucratif axée sur les mauvais traitements subis par de nombreux membres de ces groupes dans les prisons et les centres de détention. L'association propose des programmes de formation au leadership et une aide à la réinsertion après la détention, ainsi que des conseils juridiques
- Montrez les clips vidéo et les photos des personnes/leaders remarquables aux élèves (les vidéos traitent également de STAR)



Événement historique clé Émeutes de Stonewall en 1969

(Séance de 20 à 30 minutes)

De la 5e à la 8e année

Suggestions pour l'évaluation

Observation

Évaluation par l'enseignante ou l'enseignant : liste de contrôle

Observez si l'élève est capable d'identifier ce qu'étaient les émeutes de Stonewall en 1969 et leur signification pour la fierté.

- Oui
- Non

Observez si l'élève est capable d'identifier :

- Combien de jours a duré le soulèvement de Stonewall ?
- Dans quelle ville est situé le Stonewall Inn ?
- Qui est Marsha P. Johnson?
- Qui est Miss Major Griffin-Gracy?
- Qui est Stormé DeLarverie?
- Qui est?

Tâche papier-crayon

Évaluation par l'enseignante ou l'enseignant : inventaire

Demandez aux élèves de rédiger une réflexion sur le documentaire visionné

Demandez aux élèves quelles sont les questions qui ont été abordées

